LK 4 A - Klasse	LK 4 B- u. CKlasse	Ne	zusätzliche Ne	Für SW: (D-Kari)	Künstl. Darstellung		Komposition		Fehlerhinweise	
1. Gymn.Verbindung (mind.2 versch.El.	1. Gymn.Verbindung	Strecksprg mit 1/2 Drehung	generell in LK 4:	A B- und C-Klasse	Künstlerische Darste		Angang ohne	-	Adjustment	je 0,1
davon 1 Sprung (180°beiSpreizw.)	(mind.2 versch.El.)	Strecksprg mit doplt. Beinw.	Standwaage	5 El.+Abg. mit Ne	(siehe Bewertungsrich			tzg. d.gesamten	übertrieb. Arms	
2. gymn.Drehung	2. gymn.Drehung	1/2 Dr.auf einem Bein			(can a can		Balkens	99	3. Pause (2 Seku	
(Gruppe 3, CdP)	(Gruppe 3, CdP oder NE Liste)	Hocksprung	B-u.C-Klasse	Abzg.f.zu kurze Übg.	kleine Abweichungen	0.1	2. fehl.Seitwärt:	sbewea. 0.1	Körper-u.Kopfp	· ·
3. Akro El.	3. Akro El.	Schersprung	freier Schwebesitz	pro fehlenden Element 1,00P.	mehrere kleine			on balkennahen	5. Füße	0,1
4. Gleichgewichtselement (2 Sek)	4. Gleichgewichtselement (2 Sek)	Rolle vw	Abg.Radwende	als neutraler Abzug -	Abweichungen	0,3			6. fehl. Relevéearbe	
5. Abgang: mind. NE = 0,5	5. Abgang: mind. NE = 0,5	Rolle rw	, and the second	Mindestanzahl aus			5. > 1/2Dr.auf 2		7. ungen.Ampl.Be	
		Abg: Freies Rondat		unterschiedlichen Elementen	erhebliche				8 Stützen e.B.g	
		Abg.: Überschlag vw.			Abweichungen	0,5			9. Ausfg. e. El. durc	h zusätzl. Stütz 0,3
		Abg:Überschlag vw frei							10.Festklammern	am Gerät 0,5
									11. Zustzl.Bew.	0,1 / 0,3 / 0,5
					<u>sw</u>	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	<u>Ausführung</u>	D+ E-Note
					x 0,4 D	1.		0,1 0,3 0,5	E-Note	
					x 0,3 C x 0,2 B	2.			10,00 Abzg.:	- neutr.Abzg.
						4.		Komposition 1. 2. 3.	Abzg	- Heuti Abzg.
						5.		4. 5.		
					Abg.		<u>D-Note</u>		E-Note	<u>Endwert</u>
					2x					
					<u>SW</u> x 0,4 D	KA_	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung E-Note	D+ E-Note
					x 0,4 D x 0,3 C	1.		1. 2. 3.	10,00	
						3.		Komposition	Abzg.:	- neutr.Abzg.
					x 0,1 A	4.		1. 2. 3.	1	5
					x 0,05 Ne	5.		4. 5. 6.		
					Abg.		<u>D-Note</u>		E-Note	<u>Endwert</u>
					2x					
					SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note
					x 0,4 D	1.		1. 2. 3.	E-Note	
					x 0,3 C	2.		1. 2. 3.	10,00	
					x 0,2 B	3.		Komposition	Abzg.:	- neutr.Abzg.
						4. 5.		1. 2. 3. 4. 5. 6.		
					Abg.	5.	D-Note	4. 5. 6.	E-Note	Endwert
					2x		<u>D-NOTE</u>	1	E-Note	Enowen
					<u>sw</u>	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note
					x 0,4 D	1.		1. 2. 3.	E-Note	
						2. 3.			10,00 Abzg.:	- neutr.Abzg.
					x 0,1 A	4.		Komposition 1. 2. 3.	Abzg	- Heutt.Abzg.
						5.		4. 5. 6.		
					Abg.		D-Note		E-Note	Endwert
					2x			1		
					0144	14.	,	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note
					<u>SW</u> x 0,4 D	<u>KA</u> 1.	neutr. Abzüge		E-Note	D+ E-Note
						2.		1. 2. 3.	10,00	
						3.		Komposition	Abzg.:	- neutr.Abzg.
					· ·	4.		1. 2. 3.		
					x 0,05 Ne Abg.	5.	D-Note	4. 5. 6.	E-Note	Endwert
					2x		<u> </u>	1	<u> </u>	
					•					

Gymn.Verbindung (mind.2 versch.El. davon 1 Sprung (180°beiSpreizw.) gymn.Drehung (mind.2 versch.El.) Strecksprg mit doplt. Beinw. gymn.Drehung (2. gymn.Drehung (3. Akro El. delichgewichtselement (2 Sek) Abgang: mind. NE = 0,5 Abgang: mind. NE = 0,5 Abg.: Überschlag vw. Abg:: Überschlag vw. fei	DALKEN										Apr 23
Committee to provide the content of the committee of th	LK 4 A - Klasse LK 4 B- u. CKlasse		Ne <u>zusätzliche Ne</u> Für SW: (D-Ka		Für SW: (D-Kari)	Künstl. Darstellung		Kon	nposition	Fehlerhinweise	
Brief Service Company Compan	1. Gymn.Verbindung (mind 2 versch FI	1. Gymn.Verbindung							•		je 0,1
17 17 18 18 18 18 18 18											
				Otandwaage	o El. Abg. Illitive	(siene Dewertungshon	tili lie)		izg. u.gesainten		
Airy CEL S. Alva CEL S. Checkpurny Scheduler S				R-II C-Klassa	Abza f zu kurzo Üba	kleine Ahweichungen	Λ 4		shawaa 0.1		
Contribute Section Contrib							0, 1				
Agging mind, NE = 0.5					■ F'						0,1
Abs_Priese Remaid Abs_Concessing on remains Abs_Conces				Abg.Radwende		Abweichungen	0,3				
Abj. Describing with test	5. Abgang: mind. NE = 0,5	5. Abgang: mind. NE = 0,5						5. > 1/2Dr. auf 2	gestr.Beinen 0,1		
Agricumental system Control Co					unterschiedlichen Elementen						
SW 60, and attempt 1, and flower 1, an						Abweichungen	0,5	•			
Sample S			Abg:Uberschlag vw frei								
										11. Zustzl.Bew.	0,1 / 0,3 / 0,5
10,10 2 10,10						<u>sw</u>	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note
10,10 2 10,10						x 0.4 D	1			F-Note	
							2		0,1 0,3 0,5		
1							2.		Komposition		noutr Abza
NO No No No No No No No							J.			Abzg	- neutr.Abzg.
No.							4.				
SW Ko						,	5.		4. 5.		
Say								<u>D-Note</u>	1	E-Note	Endwert
X 0 4 0 1						2x				ı T	
X 0 4 0 1							l				
X 0 4 0 1]			
X 0 4 0 1			·		·	<u>sw</u>	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note
10,00 10,0							1		_		
Rand							2		1. 2. 3.		
X 0,16 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6							2.		12 91		
No.							3.			Abzg.:	- neutr.Abzg.
Ang False Fadewart							4.				
SW KA near Abrologe Norest Countriety Auditimos Do E Note						x 0,05 Ne	5.		4. 5. 6.		
SW KA Datir. Abscise Sirent Creenters Data Dat						Abg.		<u>D-Note</u>		E-Note	<u>Endwert</u>
X 0.4 D 1 2 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5						2x			1		
X 0.4 D 1 2 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5											!
X 0.4 D 1 2 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5											
X 0.4 D 1 2 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5						SW	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note
X 0,2 E X 0,1 A X 0,05 Ne X 0,05 N							1		_	F-Note	
No No No No No No No No							2		1. 2. 3.		
X 0,15 N							2.		Vermonition		noute Abas
X 0,05 No Abg S DNote S E-Note Endwart							J.			Abzg	- neutr.Abzg.
Abg. D-Note Composition Abg. Composition Compo							4.				
SW KA							5.		4. 5. 6.		
SW KA neutr Abzüge künstt Derstellg. Ausführung Dz. ENote						Abg.		<u>D-Note</u>		E-Note	Endwert
X 0,4 D X 0,3 C X 0,2 B X 0,1 A X 0,05 Ne Abg						2x					
X 0,4 D X 0,3 C X 0,2 B X 0,1 A X 0,05 Ne Abg											
X 0,4 D X 0,3 C X 0,2 B X 0,1 A X 0,05 Ne Abg											
X 0,3 C 2. X 0,2 B 3. X 0,1 A 4. X 0,05 Ne Abg.						<u>sw</u>	KA	neutr. Abzüge	künstl. Darstellg.	Ausführung	D+ E-Note
X 0,3 C 2. X 0,2 B 3. X 0,1 A 4. X 0,05 Ne Abg.						x 0,4 D	1.	Ì		E-Note	
X 0,2 B X 0,1 A A X 0,05 Ne							2.		1. 2. 3.		!
X 0,1 A X 0,05 Ne Abg. S. Mainstill Derstell g. Ausführung D+ E-Note Endwert							3		Komposition		- neutr Abza
X 0,05 Ne Abg. 5.										7 tb2g	ricuti./tb2g.
Abg.							4. E				
SW KA neutr. Abzüge künstl. Darstellg. Ausführung D+ E-Note x 0,4 D 1. 1. 2. 1. 2. 3. E-Note 1 0,00 x 0,3 C 2. Komposition Abzg.: - neutr. Abzg. x 0,1 A 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. - neutr. Abzg. x 0,05 Ne 5. 4. 5. 6. - E-Note							5.	D. 11. /	4. 5. 6.	5 N (
SW KA neutr. Abzüge künstl. Darstellg. Ausführung D+ E-Note								<u>D-Note</u>	1	<u>E-Note</u>	Endwert
x 0,4 D 1. x 0,3 C 2. x 0,2 B 3. x 0,1 A 4. x 0,05 Ne 5. Abg. D-Note 1. 2. 3. E-Note 1 0,00 1						2x					!
x 0,4 D 1. x 0,3 C 2. x 0,2 B 3. x 0,1 A 4. x 0,05 Ne 5. Abg. D-Note 1. 2. 3. E-Note 1 0,00 1											
x 0,4 D 1. x 0,3 C 2. x 0,2 B 3. x 0,1 A 4. x 0,05 Ne 5. Abg. D-Note 1. 2. 3. E-Note 1 0,00 1						CVA	1/ ^		Information 1 III	A	D. E
x 0,3 C 2. x 0,2 B 3. x 0,1 A 4. x 0,05 Ne 5. Abg. D-Note I. 2. 3. I. 2. 3. I. 2. 3. I. 2. 3. I. 3. 5. I. 4. 5. 6. I. 5. 6. I. 5. 6. I. 6. I. 7. 2. 3. I. 8. 3. I. 9. 0.0 I. 10. 0.0 II 10. 0.0							<u>NA</u>	neutr. Abzuge	kunsti. Darstelig.		U+ E-Note
x 0,3 C 2. 1 0,0 0 x 0,1 A x 0,05 Ne Abg. 4. 1, 2, 3. Abg. 5. 4. 5, 6. E-Note Endwert							1.		1 2 3		
x 0,1 A 4. 1. 2. 3. x 0,05 Ne 5. 4. 5. 6. Abg. D-Note E-Note Endwert						x 0,3 C	2.		1. 2. 3.	10,00	
x 0,1 A 4. 1. 2. 3. x 0,05 Ne 5. 4. 5. 6. Abg. D-Note E-Note Endwert						x 0,2 B	3.		Komposition	Abzg.:	- neutr.Abzg.
x 0,05 Ne 5. 4. 5. 6. Abg. D-Note E-Note Endwert							4.			1	-
Abg. D-Note Endwert							5.				
							-	D-Note	<u> </u>	E-Note	Endwert
ZX								<u> </u>	1	<u>= .1010</u>	<u> </u>
						ΔX					!
								l	<u> </u>	<u>i </u>	